



LUIS VANEGAS / ART DIRECTION / ILLUSTRATOR



Luis Vanegas

Art Director / Illustrator

Teléfono/
+34 616 368 521

Ciudad actual/
Madrid, España

E-mail/
creative@delire.es

ESTUDIOS

1991 / 1996

Licenciado en Diseño y Artes Visuales
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Colombia)

1997 / 1998

Artes Plásticas (Diseño Dimensional en cartón y papel)
Instituto Superior de bellas Artes - Universidad del Quindío (Colombia)

2002 / 2006

Dirección de Cine y Fotografía
Escuela de Cine Metrópolis (España) / Instituto del Cine de Madrid (España)

2012 / 2013

Dirección de Cine Documental
Asociación de Cine Documental de Madrid DOCMA (España)

2014 /

Lengua Francesa
Escuela Oficial de Idiomas de Madrid (España)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

COMO DIRECTOR CREATIVO, DIRECTOR DE ARTE y ASESOR DE DISEÑO
Branding, packaging, gestión integral de marcas,
on-line / off-line, diseño editorial, web.

2015 / 2017

The Big Boss Madrid (España) (**Director Creativo**)

2014 / 2015

El Lado Positivo Agencia de Eventos Madrid (España) (**Director Creativo**)

2014 / 2015

Délire Design Studio S.L. (**Director Creativo**)

2012 / 2014

elrevesyelderecho Estudio de Diseño Madrid (España) (**Director Creativo**)

2010 / 2011

Código Visual - Agencia 360º Madrid (España) (**Director de Arte**)

2009 / 2010

Teker, Ginebra (Suiza) (**Director Creativo**)

2002 / 2008

AE Grupo de Diseño y Comunicación, Madrid (España) (**Director de Arte**)

2001 / 2002

Ediciones Gavia, Madrid (España) (**Gestor de proyectos**)

2000 / 2001

UnoComunicación - RRebrand, Madrid (España)



COMO ILUSTRADOR Y REALIZADOR DE CINE Y ANIMACIÓN

Ilustración, Ilustración con papel, diseño editorial de libros infantiles, infografía, animación 2D y stop motion para series infantiles, dirección de documentales y cortometrajes.

2014 / 2015	Editorial Mandala , Madrid España
2013 / 2014	Editorial Papierê / Uno Editorial , Madrid (España)
2005 / 2006	YoMiento Producciones , Madrid (España)
2000 / 2001	Productora de Animación 12 Pingüinos , Madrid (España)
2000 / 2002	Ediciones Gavia , Madrid (España)
1997 / 1998	Casa Editorial El Tiempo , Pereira (Colombia)
1995 / 1996	Universidad Nacional de Colombia , Bogotá (Colombia)
1994 / 1996	Panamericana Editorial , Bogotá (Colombia)

COMO FOTÓGRAFO

Iluminación, fotografía de producto, fotografía de estudio, fotografía de prensa, fotografía aérea y de arquitectura.

2014 /	Editorial Papierê , Madrid (España)
2010 / 2012	Global Property - Grupo Santander , Madrid (España)
2002 / 2006	Festival Internacional de Cine de San Sebastián , Donostia (Guipúzcoa)
2002 / 2008	AE Grupo de Diseño y Comunicación , Madrid (España)
2004 / 2005	Air Segura , Jaén (España)

COMO DOCENTE

Docente universitario facultades de Arte y Publicidad (asignaturas: Teoría del Diseño, Teoría del Color), taller de técnicas de ilustración y diseño, taller de cine y fotografía.

2014 / 2015	Délire Design Studio , Madrid (España)
2005 / 2006	Fundación Espacio Rojo, Museo Patio Herreriano , Valladolid (España)
1997 / 1999	Escuela de Administración y Mercadotecnia , Fac. Publicidad, Armenia (Colombia)
1997 / 1998	Escuela de Arte Taller Dos , Instituto de Cultura, Armenia (Colombia)
1998 / 1999	Universidad Católica , Pereira (Colombia)
1998 / 1999	Universidad del Quindío , Fac de Bellas Artes, Armenia (Colombia)



CONOCIMIENTOS TÉCNICOS

Sistemas Operativos:

Microsoft Windows, Mac OSX

Software para edición gráfica a nivel profesional:

- Adobe CS6: Photoshop, Illustrator, Dreamweaver, Flash, Acrobat Pro, Premiere, Indesign.
- Freehand.
- Lenguajes HTML, XHTML y CSS

Impresión:

- Impresoras digitales gran formato / Software RIP para impresión postscript
- Conocimiento sobre procesos y materiales de impresión para proyectos especiales: Cartón, papeles de alto gramaje, troqueles, calidades.

Cámaras fotográficas y video:

- Cámaras fotográficas profesionales (DSLR), iluminación fotográfica.
- Operador de cámara profesional Video HD.
- Iluminación para cine y video.
- Edición profesional en Adobe Premiere

IDIOMAS

- Inglés: Alto nivel de lectura, nivel básico de conversación.
- Francés: Actualmente cursando 2º año - Escuela Oficial de Idiomas de Madrid

DOCUMENTACIÓN

- Permiso de conducción B.
- Nacionalidad Española.

REFERENCIAS PROFESIONALES

Francisco Rubio Eguiluz

Director Creativo - Código Visual / España

franciscorubio@codigovisual.com

Mariola Dopico Rey

Departamento de RRHH Mondeléz International (Kraft Foods) / España

+34 660071382

Cristina Sena de la Paz

Directora de Proyectos - Urban Viewer / España

+34 666290017





COMO AUTOR, DIVULGACIÓN EN FESTIVALES Y RECONOCIMIENTOS

“San Francisco”, (Short Film) Sección Oficial Festival de Cine de Alcalá de Henares (España)

“Cuentos de Cine” (Stop Motion Animation Film)

Sección especial Sales Office - Festival Internacional de Cine de San Sebastián (España) - Festival de Ottawa (Canadá)

Best creative children's publications in 2015

"Making Colorful Childhood: Designing Books for Children" Image Publishing Group - Shanghai.

Best ideas illustrated children's albums 2016

Design Media Publishing - United Kingdom.

Latin American Design Forum 2016 / Best Latin American illustrators

Book published “Vivo Latin America, Latin American illustrators Best 2015” University of Palermo - Buenos Aires, Argentina.

